ORGANIZACIÓN DEL CURSO:

- **Curso de repertorio vocal para cantantes y pianistas acompañantes de repertorio lírico:**

  - Curso orientado a estudiantes de canto: alumnos de Grado Profesional y Superior, así como a titulados.
  - Curso para pianistas acompañantes de repertorio lírico.

❖ **Todos los participantes del curso recibirán un certificado de asistencia**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

DEL 22 AL 28 DE JULIO DE 2025

Nombre, apellidos y DNI.....

.....

Fecha de Nacimiento.....

Nombre, apellidos y DNI (padre, madre o tutor legal).....

.....

Dirección .....

Localidad.....

Provincia .....

Teléfono fijo.....Teléfono móvil.....

e-mail.....

Estudios musicales que realiza .....

Centro donde estudia.....

Repertorio que quiere trabajar en el curso .....

.....

Señalar con una X la opción(es) elegida(s)

- ❑ **CURSO (alumno activo)..... 475 €**
- ❑ **CURSO (alumno oyente).....100 €**
- ❑ **ALOJAMIENTO (PENSIÓN COMPLETA todos los días del curso) .....325 €**

FORMA DE PAGO:
Ingreso en el número de cuenta: ES47 2100483612220010738O
Enviar impreso de la matrícula con todos los datos cubiertos (adjuntar resguardo del pago en el banco) antes del 7 de julio de 2025 al correo electrónico de la Escuela.

❖ Confirmar con la organización la reserva de plaza por teléfono antes de efectuar el ingreso. Nº de plazas limitado (por riguroso orden de inscripción)

MÁS INFORMACIÓN: ESCUELA DE MÚSICA ENRIQUE TRUAN
C/ Moros 37 1º
CP. 33206 Gijón (Asturias)
Teléfonos: 985344546 / 616210117
escuelamusicaenriquetruan@telecable.es
www.escuelademusicaenriquetruan.com

Escuela de Música Enrique Truan

XVII CURSOS DE VERANO

CURSO REPERTORIO VOCAL Y PIANISTAS ACOMPAÑANTES DE REPERTORIO LÍRICO

JOSÉ GÓMEZ

Profesor de concertación de ópera y oratorio
Escuela Superior de Canto de Madrid

DEL 22 AL 28 DE JULIO 2025

Colaboran:

COLEGIO SAN VICENTE DE PAÚL GIJÓN

fundación educere

La Nueva España

musigestión

JOSÉ GÓMEZ

Nacido en Gijón, Asturias, José Gómez es uno de los máximos exponentes de su generación como director de orquesta. Inició sus estudios de piano en el Conservatorio de Oviedo, completando el grado superior en Real Conservatorio de Música de Madrid, bajo la tutela del pianista canario Guillermo González. Posteriormente, realizó sendos posgrados en la *Hartt School of Music* (Hartford, Connecticut, Estados Unidos), en piano, bajo la dirección del pianista brasileño Luiz de Moura Castro, y en dirección orquestal, con el Maestro austríaco Kurt Klippstatter. Trabajó, ampliando repertorio operístico y sinfónico, con Jesús López Cobos, en las *Berlin Deustche Oper* (Alemania), *Cincinnati Symphony Orchestra* (Estados Unidos) y *Orchestre de Chambre de Lausanne* (Suiza).

De 1989 a 1991 José Gómez fue Director Asistente de la *Trenton Symphony Orchestra* (Estados Unidos). En 1992 fue nombrado Director Musical de la Orquesta Clásica de La Laguna (Tenerife), en 1998 fundador y primer Director Titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo, actualmente Oviedo Filarmonía (Asturias), en 2003 Director Musical de Sonora Ensemble (Madrid). Desde 2015, es Director Artístico y Musical del International Opera Studio.

Su versatilidad como director le ha llevado a dirigir un amplio y variado número de obras de repertorio sinfónico, coral, lírico y de ballet. Ha participado en la programación lírica de la mayoría de los teatros españoles como el Teatro Lírico Nacional de La Zarzuela (Madrid), Teatro Campoamor (Oviedo), Teatro Pérez Galdós (Las Palmas), Teatro Guimerá (Tenerife), Teatro Villamarta (Jerez), Palacio de Festivales de Cantabria (Santander), Teatro Calderón (Valladolid) y en el Festival Internacional de Música de Santander. Ha compartido escenario con solistas de reconocido prestigio internacional tales como Raina Kabaivanska, Inva Mula, Agustín León Ara, David Jolley, Frank Morelli, Alessio Bax, Keren Tannenbaum, Guillermo González, Gustavo Díaz Jerez, y Slava Grigoryan, entre otros.

En España, José Gómez ha colaborado con las orquestas Sinfónica de Castilla-León, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica del Principado de Asturias, Comunidad de Madrid, Ciudad de Málaga, Córdoba, Granada, Filarmonía de Galicia, Sinfónica de Navarra, Sinfónica de Baleares, Manuel de Falla y Sinfónica de la Región de Murcia, entre otras. En el plano internacional, ha sido invitado por las siguientes orquestas: *Israel Symphony Orchestra Rishon LeZion*, Filarmónica de Turín, Filarmónica de Bogotá, *Columbus Symphony Orchestra*, *Boulder Philharmonic Orchestra*, *Rhode Island Philharmonic*, *Bergen Philharmonic Orchestra*, *Orchestre Symphonique de Trois-Rivières*, Orquesta Nacional de Ucrania, Orquesta Sinfónica de Praga, *Royal Oman Symphony Orchestra* y Orquesta Filarmónica de Transilvania.

Como docente, José Gómez es profesor de concertación de ópera y oratorio en la Escuela Superior de Canto de Madrid, desde 2007.

CURSO DE REPERTORIO VOCAL Y PARA PIANISTAS ACOMPAÑANTES DE REPERTORIO LÍRICO:

El curso está orientado a estudiantes de CONSERVATORIO (Profesional y Superior), así como a TITULADOS (aunque podrá asistir cualquier otra persona interesada en el curso).

- **Recepción de alumnos:** Martes 22 de Julio, a las 9:30h en las Instalaciones del Colegio San Vicente de Paúl Gijón, situado en la calle Caridad 6, 33202, Gijón (Asturias).

- **Clases del curso:** Cada alumno recibirá un mínimo de cuatro clases individuales de una hora en horario de mañana y tarde. Se organizarán el día de la recepción de alumnos.
  Los alumnos podrán asistir de oyentes a las clases.

  Las instalaciones de la Escuela de Música Enrique Truan, situada en Calle Moros 37, 1º Bj, 33206, Gijón (Asturias) estarán abiertas para el estudio de los alumnos con aulas individualizadas.

- **Concierto de alumnos:** Se realizará un Concierto de alumnos del Curso de Verano (fecha y lugar a determinar). Todos los participantes del curso recibirán un certificado de asistencia.

- **Alojamiento con pensión completa (desayuno, comida y cena):** Será en la Residencia Albergue Universitario Cimadevilla, (Plaza de la Colegiata s/n, 33201, Gijón - Asturias). Situado en el casco antiguo de Gijón con la playa de San Lorenzo y el puerto deportivo a escasos metros.
  Los alumnos con alojamiento entrarán el lunes 21 de julio de tarde (cena no incluida) y saldrán de las instalaciones el martes 29 de julio a mediodía.